



Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Planeación Pedagógica

Fecha de Elaboración	12 de febrero de 2025
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE COMPLEMENTOS EN BISUTERIA CON TECNICA DE ENSARTADO
Modalidad de Formación	PRESENCIAL
Código y versión del Programa de Formación	52660007 V 1
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	Nombres y Apellidos LINA MARIA PEREZ SAAVEDRA
	Nombres y Apellidos
	Nombres y Apellidos
	Nombres y Apellidos

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTE
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			
			SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.	NORMATIVIDAD: SEGURIDAD INDUSTRIAL, HIGIENE.	alistar materiales e insumos	.CLASIFICA MATERIALES DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PRODUCTO	CLASIFICAR LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS EN LA BISUTERIA A TRAVÉS DE EJERCICIOS PRACTICOS DE SELECCION DE MATERIA PRIMA.	6 HORAS		INSTRUMENTO DE EVALUACION CUESTIONARIO CONOCIMIENTO	APRENDIZAJE COLABORATIVO Y USO DE TECNOLOGIAS DE INFORMACION Y COMUNICACIÓN TIC	EXTERNO
				ELEMENTOS DE PROTECCIÓN: TIPOS,USOS,CARACTERÍSTICAS								
		Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado		HERRAMIENTAS: DEFINICIÓN Y USO, CLASIFICACIÓN.	clasificar materia prima e insumos	IDENTIFICA LAS HERRAMIENTAS SEGUN TECNICASYE ENSAMBLE DE PRODUCTO						

				TECNICA DE ENSARTADO: HISTORIA, APLICACIÓN, VLASIFICACION Y USOS	calcular materiales													
			ELABORAR COMPLEMENTOS EN BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA.	CALIDAD: CONCEPTO, CRITERIOS, REQUISITOS.	APLICAR TÉCNICA DE ENSARTADO.	APLICA CRITERIOS DE MANEJO DE COLOR Y SIMETRÍA ACORDE A COMPLEMENTOS DE LA INDUMENTARIA.	DISEÑAR COLECCIÓN DE PRODUCTOS DE BISUTERIA, TENIENDO EN CUENTA CONCEPTOS DE SIMETRIA, PROPORCION Y FORMA.	27 HORAS	9 HORAS	LISTA DE CHEQUEO DE DESEMPEÑO	1. ABP (APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS) 2. USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) 3.TALLERES PRACTICOS 4.DINAMICA DE APRENDIZAJE EXPERENCIAL (APRENDER HACIENDO) 5. APRENDIZAJE COLABORATIVO (INTERACCIÓN ENTRE APRENDICES PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO) 6. ESTUDIO DE CASO PRACTICO	EXTERNO						
				CORTE: TÉCNICA, HERRAMIENTAS TROQUELADO: CONCEPTO, TIPOS, HERRAMIENTAS								EXTERNO						
				BISUTERÍA: DEFINICIÓN, TÉCNICAS, CLASIFICACIÓN.														
				COLOR: CLASIFICACIÓN, TENDENCIAS.														
				MATERIALES: TIPOS DE ABALORIOS, CARACTERÍSTICAS.														
				UNIDAD DE MEDIDA: CALCULO, PESOS, INSTRUMENTOS.		ENSAMBLA COMPLEMENTOS EN BISUTERIA SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO												
				SIMETRÍA: PROPORCIÓN, FORMAS, LÍNEAS.														
				COMPLEMENTOS: CLASIFICACIÓN SEGÚN SU USO.														
				TEJIDOS: CONCEPTO, TIPOS, HERRAMIENTAS ERGONOMÍA: CONCEPTO, APLICACIÓN		EXTERNO												

			VERIFICAR COMPLEMENTO DE BISUTERÍA FRENTE A REQUERIMIENTOS DE FICHA TÉCNICA.	FICHA TÉCNICA: CONCEPTO, COMPONENTES	REVISAR ACABADO DE PRODUCTO.	APLICA CONTROL DE CALIDAD A PRODUCTO TERMINADO FRENTE A LA FICHA TÉCNICA.	CONTRASTAR COMPLEMENTO DE BISUTERÍA CON LAS ESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN	6 HORAS		LISTA DE CHEQUEO DE PRODUCTO	APRENDIZAJE COLABORATIVO Y TALLER PRACTICO	EXTERNO
--	--	--	--	--------------------------------------	------------------------------	---	---	---------	--	------------------------------	--	---------

Copia no controlada

		Versión: 04
		Código: GFPI-F-134
Regional y Centro de formación CENTRO DE TECNOLOGIAS AGROINDUSTRIALES		
Regional y Centro de formación		
Regional y Centro de formación		
Regional y Centro de formación		
AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS		OBSERVACIONES
MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
	LINA MARIA PEREZ SAAVEDRA	

Copia no controlada

	LINA MARIA PEREZ SAAVEDRA	

Copia no controlada

	LINA MARIA PEREZ SAAVEDRA	
--	---------------------------	--

Copia no controlada